מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לתרגל הבנת הנקרא בסיפור בלשי
- לזהות רמזים ופרטים חשובים בטקסט
- להבין משמעות מילים מהקשר ולזהות שורשים משותפים

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת הנקרא

1. א – תמר שגיא
2. א – בחדר השחזור במגדל
3. א – שמדובר בציור אחד של תמר
4. ב – רונית המשחזרת
5. א – הרוח הפילה אותו

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך כתוב בטקסט בפירוש
2. לא נכון – הוא החוויר מרוב בהלה
3. נכון – זה היה הרמז שעזר לו לפתור את התעלומה
4. לא נכון – רונית היא המשחזרת שמתקנת ציורים
5. לא נכון – רונית הבטיחה להחזירו רק תוך שבוע, במסגרת חדשה

חלק ג' – השלימו את המילה המתאימה

1. החוויר
2. התקהלו
3. שחזור
4. נסדקה
5. הקלה

חלק ד' – התאימו מילה להסבר שלה

- 1 – ב (צורה של ארבע צלעות)
- 2 – ג (התאספו יחד במקום אחד)
- 3 – ה (תיקון והחזרה למצב המקורי)
- 4 – א (נוצר בה קו שבר דק)
- 5 – ד (הרגשה לא נעימה, קצת בושה)

חלק ה' – לשון: שורשים ומשמעות

1. 'ציורה' הוא ציור אחד שלה, ואילו 'ציוריה' הם כמה ציורים שלה
2. השורש ח.ז.ר, שמשמעותו לחזור או להחזיר משהו למצבו הקודם
3. כי הוא אהב חידות של מילים ושם לב שמילה מדויקת אחת יכולה לשנות את המשמעות של כל המשפט

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. יש לכלול פרטים מהסיפור (הקיר, המסגרת, השמות), שפה ברורה ורציפה, והתייחסות לרגשות הדמויות

כרטיס יציאה – מה לחפש

- זיהוי הרמז: ההבדל בין 'ציורה' ל'ציוריה'
- הבנת המילה 'שחזור' כתיקון והחזרה למצב מקורי
- זיהוי הרגש (בהלה/פחד) והסיבה - הציור נעלם

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בשיחה קצרה על עבודת בלש לפני הקריאה, כפי שמוצע בדף המקורי
- כדאי להדגיש בכיתה את ההבדל הדקדוקי בין 'ציורה' ל'ציוריה' כדוגמה לחשיבות מילה אחת
- בגרסה המותאמת ניתן להשמיט את הפריטים המסומנים כקשים ולהתמקד בהבנה הבסיסית של העלילה

דף תרגול: תעלומת הציור שנעלם

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה תתרגלו הבנת הנקרא על סיפור בלשי קצר שמתרחש בבית אמנות, שבו נעלם ציור מפורסם ועידו פותר את התעלומה בעזרת מילה אחת.

1 חלק א' – הבנת הנקרא

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי הייתה הציירת שציורה נעלם מבית האמנות?

א) תמר שגיא ב) רונית ג) נועה ד) אברהם

2. היכן נמצא הציור בסופו של דבר?

א) בחדר השחזור במגדל ב) במחסן התת-קרקעי ג) אצל נועה בבית ד) ברחוב ליד בית האמנות

3. מה הבין עידו מהמילה 'ציורה' בפתק?

א) שמדובר בציור אחד של תמר ב) שמדובר בכמה ציורים ג) שהציור שייך לרונית ד) שהציור נגנב

4. מי כתב את הפתק שנמצא ליד הקיר?

א) אברהם השומר ב) רונית המשחזרת ג) נועה ד) יונתן

5. למה הפתק נמצא על הרצפה ולא על הקיר?

א) הרוח הפילה אותו ב) מישהו גנב אותו ג) עידו הפיל אותו בטעות ד) הוא מעולם לא היה תלוי

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	'שדה החמניות' הוא ציור של תמר שגיא	☐	☐
2	אברהם השומר היה רגוע לגמרי כששם לב שהציור נעלם	☐	☐
3	עידו שם לב להבדל בין הצורות 'ציורה' ו'ציוריה'	☐	☐
4	רונית היא השומרת הראשית של בית האמנות	☐	☐
5	בסוף הסיפור הציור הוחזר לקיר מיד באותו יום	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה המתאימה

השלימו את המילה החסרה.

1. כשהשומר נבהל מאוד למראה הקיר הריק, הוא _____

2. כל תלמידי הכיתה _____ סביב הקיר הריק כדי להבין מה קרה

3. רונית עובדת בחדר ה _____ , שם מתקנים ציורים ישנים ופגומים

4. המסגרת של הציור _____ , ולכן נוצר בה קו שבר דק

5. בסוף הסיפור המדריכה צחקה ב _____ כששמעה שהציור בטוח ושלם

4 חלק ד' – התאימו מילה להסבר שלה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מלבן	____	**א.** נוצר בה קו שבר דק
2. התקהלו	____	**ב.** צורה של ארבע צלעות
3. השחזור	____	**ג.** התאספו יחד במקום אחד
4. נסדקה	____	**ד.** הרגשה לא נעימה, קצת בושה
5. במבוכה	____	**ה.** תיקון והחזרה למצב המקורי

5 חלק ה' – לשון: שורשים ומשמעות

ענו בקצרה.

1. מה ההבדל במשמעות בין המילים 'ציורה' ו'ציוריה'?

2. מהו השורש המשותף למילים 'השחזור' ו'החזיר'?

3. למה עידו שם לב דווקא למילה אחת בפתק, ולא רק לכל המשפט?

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו פסקת המשך קצרה: תארו איך כיתה ח׳3 מגיבה כשרונית מחזירה את 'שדה החמניות' לקיר, כעבור שבוע, במסגרת חדשה

כרטיס יציאה

מה היה הרמז המרכזי שעזר לעידו לפתור את התעלומה?

מה פירוש המילה 'השחזור' בהקשר הסיפור?

איך הרגיש השומר אברהם בתחילת הסיפור, ולמה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀